



STICHTING HERDENKING 15 AUGUSTUS 1945



JAARVERSLAG 2014



STICHTING HERDENKING 15 AUGUSTUS 1945

Jaarverslag 2014

Inleiding

Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 is in 1980 opgericht met als doel elk jaar een waardige herdenking te organiseren en in verband daarmee bekendheid te geven aan de geschiedenis van het Indisch verleden. De jaarlijkse herdenking is georganiseerd rondom de herdenkingsplechtigheid bij het Indisch Monument, dat op 15 augustus 1988 door Koningin Juliana is onthuld. Op de dag voorafgaande aan de jaarlijkse herdenking vindt een herdenking plaats bij de Indische Gedenkplaat in het gebouw van de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

Dit jaarverslag geeft de activiteiten weer die de Stichting in het afgelopen jaar heeft ondernomen te beginnen met de herdenking in het gebouw van de Tweede Kamer op donderdag 14 augustus 2014. Daarna volgden op vrijdag 15 augustus 2014 het ochtendprogramma in het World Forum, de herdenking bij het Indisch Monument en de afsluiting van de dag met de Indische Salon en de koempoelan.

Er zijn ook periodiek kransen gelegd op de erevelden en begraafplaatsen in Zuidoost Azië. Ook dat wordt in dit jaarverslag gememoreerd.

Om tot een waardige herdenking te komen verrichten vele vrijwilligers elk jaar weer een grote inspanning. Na de beschrijving van de herdenking wordt inzicht gegeven in de organisatie van de stichting en de wijze waarop deze de herdenking tot stand komt. De groep mensen die het tijdperk van de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt, wordt jaarlijks kleiner. Desondanks blijft de belangstelling voor deze herdenking onverminderd groot. De tweede en derde generatie willen weten wat er is gebeurd en nemen in toenemende mate deel aan de jaarlijkse herdenking. Het Bestuur van de stichting is zich daarvan bewust en bezint zich op de toekomst. Met diverse activiteiten worden deze generaties bij de herdenking betrokken. Ook de aandacht van het Jeugdjournaal heeft in 2014 een bijdrage geleverd aan de bekendheid van deze geschiedenis.

14 augustus 2014 de herdenking in de Tweede Kamer

In het gebouw van de Tweede Kamer werden de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog in Zuidoost Azië herdacht. De gasten werden ontvangen in de koffiekamer van de Eerste Kamer. In aanwezigheid van een aantal woordvoerders van de fracties in Eerste en Tweede Kamer sprak de voorzitter van Stichting Herdenking 15 Augustus 1945, Jan Kees Wiebenga.

In de eerste plaats noemde hij de vliegcrash in de Oekraïne en de verschrikkingen die deze met zich meebracht.

Het openingswoord bestond uit drie invalshoeken. Het oorlogsjaar 1944, nu 70 jaar geleden; de conferentie op 8 maart van dit jaar is gehouden door de COVVS met als onderwerp: de samenhang tussen de Tweede Wereldoorlog in Europa en Azië. En tenslotte het thema van de herdenking van dit jaar "het besef uit Indië te komen".

Aansluitend sprak de voorzitter van de Tweede Kamer, Mevrouw Van Miltenburg.

Na haar toespraak legde Mevrouw Van Miltenburg samen met de voorzitter van de Eerste Kamer Mevrouw Broekers-Knol een krans bij de Indische Plaquette namens de Staten-Generaal. Vervolgens legde de voorzitter van Stichting Herdenking 15 Augustus 1945, Jan Kees Wiebenga, een krans.

De toespraken zijn integraal opgenomen op de website: www.indieherdenking.nl

15 augustus 2014 de herdenking in het World Forum en bij het Indisch Monument

Het ochtendprogramma in het World Forum

Het ochtendprogramma trok ruim 1400 belangstellenden.

Het ochtendprogramma werd geopend door Jan Kees Wiebenga, voorzitter van Stichting Herdenking 15 Augustus 1945.

Thema: het besef uit Indië te komen

Het thema van de herdenking dit jaar “het besef uit Indië te komen” roept vele gedachten op. Om te beginnen aan de veelvormige samenleving, die zich sinds het ontstaan van Nederlands-Indië rond 1600 heeft ontwikkeld in het reusachtige eilandenrijk in Zuidoost-Azië. Maar ook de oorlog en Indië na de oorlog. De voorzitter van Stichting Herdenking besteedt hier aandacht aan in zijn toespraak. De toespraak is integraal opgenomen op de website van de Stichting.

Maar in eerste instantie memoreert hij het heengaan van twee personen die op hun eigen wijze veel in de Indische wereld hebben betekend.

Als eerste is dat de heer Harry Verheij. Hij was wethouder in Amsterdam voor de Communistische Partij Nederland (CPN). In de oorlog zat hij in het verzet. In de jaren tachtig (van de vorige eeuw) is hij van groot belang geweest voor de oprichting van het Indisch Monument, waar de herdenkingsplechtigheid wordt gehouden. De heer Verheij was voorzitter van het Adviescomité Oorlogsherdenkingstekens van het toenmalige ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (WVC). Op zijn initiatief werd de Stichting Indisch Monument opgericht. En dat leidde tot de oprichting van het Indisch Monument in 1988. Harry Verheij overleed op 30 juni 2014.

Vervolgens de heer Govert Huijser, overleden op 5 januari 2014. Hij is geboren in 1931 in Soerabaja, waar zijn vader op de marinebasis werkte en deze in 1942 samen met anderen opblies, zodat de Japanners die voorlopig niet konden gebruiken. Govert was kampkind en werd op 12-jarige leeftijd van zijn moeder gescheiden. Zijn moeder overleed later in het kamp Lampersari (Semarang). Begonnen als tweede luitenant in Nieuw-Guinea werd hij uiteindelijk chef defensiestaf. Hij werd getypeerd als “de menselijke generaal”. In 1998 was hij spreker op de 15 augustus herdenking. Hij was na zijn vertrek als militair, voorzitter van de Pensioen en Uitkeringsraad (PUR).

Hij maakte ook gedichten.

De heiho ranselde met welgemikte slagen,
Tienjarige jongens achter een legerwagen,
Per onbegrijpelijk decreet waren zij
Verklaard tot man – en mannen Horen
niet bij hun moeder.

De voordracht van Reggie Baay, onderzoeker en schrijver, over het besef uit Indië te komen, het besef om in Indië geworteld te zijn, maakte veel indruk op de aanwezigen. Hij begon zijn voordracht met: “Mijn vader sprak niet. Dat wil zeggen, hij kón wel spreken, maar dat deed hij niet. Bijna niet. Dat was het eerste wat mij als kind van mijn vader opviel. Zijn zwijgzaamheid betrof vooral het verleden. Zijn verleden. In Indië. Dat was min of meer een terra incognita, een onbekend, verborgen gebied. ‘Ach waarvoor,’ zei hij altijd als ik, toen ik ouder was, hem voorzichtig probeerde te verleiden om iets te vertellen over zijn jeugd in Nederlands-Indië. En na die twee, vaak emotioneel uitgesproken woorden, hulde hij zich weer in een volledig stilzwijgen.” Hoe herkenbaar voor velen van ons. (zijn toespraak is eveneens opgenomen op de website van de Stichting.)

Na het ochtendprogramma wandelden velen naar het Indisch Monument voor de Nationale Herdenking. Voor diegenen die slecht ter been waren werden er pendelbussen ingezet. Voor degenen die de gang naar het Indisch Monument te zwaar vonden, was er gelegenheid de herdenking in het World Forum live te volgen op schermen.

De herdenking bij het Indisch Monument

Naast vele vrijwilligers werd de herdenking ondersteund door medewerkers van het Nationaal Comité 4en5 mei en manschappen van de Nationale Reserve. De herdenking werd bijgewoond door zo'n 2500 mensen.

Voor de aanvang van de plechtigheid trad het vaandel van het regiment van Heutsz in. Het regiment van Heutsz is traditiehouder van het Koninklijk Nederlandsch-Indisch Leger. Na ontvangst van de minister-president startte de herdenking, die ook dit jaar weer gepresenteerd werd door Angelique Jansen, met luiden van de Indische klok, waarna een minuut stilte in acht werd genomen. Vervolgens werd de Nederlandse vlag in top gehesen en het volkslied gezongen.

De Residentie Bach Ensembles en de Koninklijke Militaire Kapel "Johan Willem Friso" ondersteunden de herdenking muzikaal. De voordracht werd uitgesproken door mevrouw Gerdi Verbeet, oud-voorzitter van de Tweede Kamer. Na intermezzo's van het koor en de kapel legden de minister-president en staatssecretaris van Volksgezondheid, Welzijn en Sport, de eerste krans. De tweede krans werd gelegd door mevrouw Geesje van Vollenhoven met dochters en kleindochter, namens de Indische gemeenschap. De kransen werden aangereikt door zeekadetten van het Zeekadetkorps Nederland en leerlingen van het Vrijzinnig-Christelijk Lyceum. Halverwege de kransleggingen hield Arnout Jan de Beaufort, leerling van het VCL, een voordracht. Hij zag zijn bijdrage als een gebaar van respect naar zijn grootmoeder en alle slachtoffers, waarmee hij de betrokkenheid van de derde generatie met de slachtoffers van de Japanse bezetting onderstreepte.

Nadat de burgemeester van Den Haag met de Commissaris van de Koning een krans hadden gelegd, legde de directeur van de Oorlogsgravenstichting samen met Arnout Jan de Beaufort de laatste krans.

Hierna werd gedefileerd langs het Indisch Monument. Dit gaf de aanwezigen de gelegenheid op individuele basis eer te betonen. De bloemenzee waarmee het monument werd bedolven was een duidelijke indicatie dat wij nog steeds niet vergeten.

Overige herdenkingen betrekking hebbend op het einde van de Tweede Wereldoorlog in Zuid-Oost Azië

Op vele plaatsen in Nederland werden lokaal herdenkingen gehouden betrekking hebbend op het einde van de tweede Wereldoorlog in Zuid Oost Azië. In Indonesië legde de ambassadeur namens het koninkrijk een krans op het ereveld Menteng Pulo te Jakarta. Hier werd ook een krans namens de Stichting gelegd. Ook in Thailand werden op de erevelden Kanchanaburi en Chungka een krans gelegd namens het koninkrijk.



Middagprogramma met Indische Salon en de koempoelan

De Indische Salons zijn oorspronkelijk kleinschalige huiskamerbijeenkomsten waar nagedacht en gesproken wordt over een Indisch thema's. Elke salon heeft zijn eigen publiek, een eigen thema en een eigen locatie. Het Indisch Herinneringscentrum en Stichting Herdenking faciliteren de Indische Salons op locatie maar organiseren op gezette tijden ook zelf een Salon, zoals die van 15 augustus in het World Forum.

Hierin is het thema van de Indiëherdenking 2014 *Het besef uit Indië te komen* opgepakt als een vraag. Over welk besef hebben we het en over welk Indië? Wat betekent dit anno 2014 voor de verschillende geleidingen binnen de Indische gemeenschap en voor de Nederlandse samenleving?

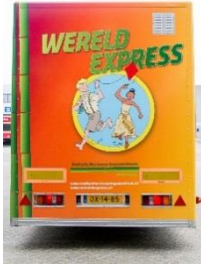
Door in gesprek te gaan met 1e, 2e en 3e generatie en mensen uit de onderwijs- en onderzoekswereld is ingezoomd op de wijze waarop verhalen worden verteld en kennis wordt overgedragen, zowel binnen de sfeer van de familie en de vriendenkring als in formele situaties zoals school en werk. Hoe gaat het er op institutioneel niveau aan toe?

Gespreksleider historicus Wim Manuhutu ging in gesprek met Remco Raben, Joost van Bodegom, Margaret Leidelmeijer, Cobine Ramaekers en Fabian Benjamins en betrok het publiek daarbij.

Voor de Indische Salon meldden zich een groot aantal deelnemers. Daardoor moest de formule worden aangepast en kwam deze niet helemaal tot zijn recht. Met deze ervaring zal bij de opzet voor 2015 rekening worden gehouden. Het Indisch Herinneringscentrum denkt na over een betere formule.

In de koempoelan kon men naast het eten en drinken, elkaar ontmoeten. Er werden ook verschillende stands bezocht. De lunch in de Koempoelan werd, zoals dat gaat met tradities, begeleid door muziek. Ditmaal van de band Cheers. Er was, buiten de bestelde lunches, zo veel belangstelling dat het even leek dat er niet aan de vraag kon worden voldaan. Maar gelukkig werd dat opgelost. De kwaliteit van de maaltijden kan verbeterd worden. Er zal zo mogelijk een andere cateraar gezocht worden.

De organisatie is goed verlopen.



Wereld Express

Zowel jongeren als ouderen konden op 15 augustus de Wereld Express bezoeken.

De Wereld Express is bedacht door het IHC en speciaal ontworpen voor kinderen van groep 7 en 8 van de basisschool en voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs (jongeren van 10-14 jaar).

De Express is geen tentoonstelling in de traditionele zin van het woord. Naast het bekijken van vele foto's en voorwerpen wordt de mogelijkheid geboden mee te doen aan een spellencircuit over de geschiedenis van Nederlands-Indië

Het programma werd druk bezocht en bleek ook voor de oudere bezoeker interessant.

Bestuurssamenstelling 2014

De heer J.G.C.Wiebenga

voorzitter

De heer A.L.Speijers

vicevoorzitter/coördinator accommodatie

Mevrouw J.A.Hertzberger-van Huls van Taxis

secretaris

De heer I.W.R.Bernasco

penningmeester

De heer J.G.A.Brandt

coördinator herdenking Indisch Monument

De heer E.Mutter

educatie en jeugdzaken

Mevrouw M.A.A.L.Njokiktjien

coördinator artistieke omlijsting

De heer J.Sijmonsbergen

PR en communicatie

Adviseurs

De heer W. Thomson

De heer P. Neeb

De heer P. Lootsma

De heer J.W. Hoegen

Medewerkers

Mevrouw M.J.A.Arntz-de Nijs, ambtelijk secretaris

Mevrouw E. Wiessner, pr ondersteuning

Mevrouw M. Innemee, secretariële ondersteuning

Oprichting en doelstelling

In Nederlands-Indië eindigde de oorlog niet op 5 mei 1945. Pas op 15 augustus 1945 capituleerde Japan na de atoombommen op Hiroshima en Nagasaki. In 1970 werd deze datum voor het eerst herdacht in Nederland. In 1980 werd Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 opgericht om hiervan een jaarlijkse gebeurtenis te maken. Behalve met de organisatie van de herdenking houdt de Stichting zich ook bezig met het geven van voorlichting over de oorlog in Zuidoost-Azië.

Verslag activiteiten 2014

Bestuursaangelegenheden

Het bestuur kwam dit jaar 13x bijeen. Er wordt vergaderd afwisselend in Bronbeek (Arnhem), waar het secretariaat van de stichting is gevestigd, en in de Oorlogsgravenstichting in Den Haag.

De jaarvergadering van afgevaardigden van de "Aangesloten Organisaties" vond plaats op 27 maart 2014 in het Crowne Plaza Promenade Hotel te Den Haag.

Samenwerking Nationaal Comité 4 en 5 mei

In de verslagperiode werd de samenwerking gecontinueerd met het Nationaal Comité 4 en 5 mei ter ondersteuning van de organisatie van de nationale herdenking bij het Indisch Monument.

In de tweede helft van 2014 werd deze samenwerking geëvalueerd. Er wordt besloten enkele verbeterpunten toe te passen voor de toekomst.

Samenwerking met het Indisch Herinneringscentrum (IHC)

Convenant en secretariaat

Begin 2014 is de samenwerking met Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 geformaliseerd met de ondertekening van een convenant. Het secretariaat van Stichting Herdenking is in januari ondergebracht bij het Indisch Herinneringscentrum (IHC). Projectondersteuning wordt geboden.

Stichting Herdenking en het Indisch Herinneringscentrum werkten in 2014 nauw samen.

Het doel van de samenwerking is een breder en vooral jonger publiek te kunnen aanspreken. De geschiedenis van WO II in Zuidoost Azië en de nasleep daarvan moet verteld worden! In de geschiedenisboeken wordt te summier over deze oorlog geschreven.

Gezamenlijk wordt het ochtend- en middagdeel van het programma in het World Forum en - door het jaar heen - een randprogrammering uitgevoerd. Dit alles met financiële ondersteuning van het fonds.

Gezamenlijke projecten 'Gedeeld Verleden, Gedeelde Toekomst' van Stichting en IHC

Indische Salon

Gedurende het jaar zijn er 5 Indische Salons gehouden.

Op 29 mei, de openingsdag van de Tong Tong Fair, werd de eerste Indische salon georganiseerd. Deze salon stond in het teken van de Wereld Express. Host was acteur en presentator Levi van Kempen. Jan Durk Tuinier van de Stichting Vredeseducatie, gaf een inkijkje in hoe de tentoonstelling tot stand kwam. Met mevrouw Josephine Bleeker, een van de mensen achter de persoonlijke verhalen uit de tentoonstelling, voerde Levi van Kempen een geanimeerd gesprek over haar Indische geschiedenis. Een kennisquiz met vragen uit de Wereld Express bracht het publiek in beweging.

Op zaterdag 14 juni werd het jongerenevent INDOroutes, een Indische Salon voor en door jongeren georganiseerd. Marscha Holman leidde het publiek door het programma. Bo Tarenskeen deed de aftrap en deelde met het publiek wat voor hem Indisch is. Hij kwam tot de slotsom dat je je Indische identiteit niet ontdekt, maar dat je die maakt. Jongeren lieten tijdens inspirerende korte presentaties horen en zien hoe hun Indische achtergrond een rol speelde in hun leven, studie, werk of vrijetijd. Dewi Staal liet haar documentaire 'De koffer - zoektocht naar een Indisch verleden' zien, waarna Marscha Holman haar kort interviewde. In verschillende workshops ging het publiek aan de slag met zijn eigen geschiedenis.

Op 15 augustus werd een Indische salon in Den Haag georganiseerd met het thema van het programma in het World Forum: 'Het besef uit Indië te komen'. De presentator Wim Manuhutu ging in gesprek met panelleden Remco Raben, Margaret Leidelmeijer, Cobine Ramaekers en Joost van Bodegom. Het publiek werd in de gelegenheid gesteld te reageren op de besproken onderwerpen.

Op 26 oktober werd de Indische Salon in Den Haag verzorgd door Stichting Nasi Idjo. De Indische Salon 'Nasi-style' was een bijzondere en drukbezochte middag, met vier krachtige vrouwen in woord

en daad: prof. dr. Pamela Pattynama, theatermaker Esther Scheldwacht, creatieve duizendpoot Wieteke van Dort en filmmaker en muzikant Amber Nefkens. Verschillende generaties, met dezelfde culturele drijfveren om 'het Indische' te onderzoeken.

Op 28 november is een grote Indische Salon in de Kumpulan in Arnhem georganiseerd. Het thema was 'Een nieuw begin'. Hoe vele Indische Nederlanders en Molukkers na hun vertrek uit Nederlands-Indië een nieuw begin maakten in Nederland. Wat bracht dit nieuwe begin hen en vooral: waar heeft dat nieuwe begin van destijds toe geleid bij generaties van nu? Aan het programma werkten mee: singer-songwriter Wouter Muller en zijn band. Linda Huijsmans (auteur 'Zo Nederlands als wat'), Marjolein van Asdonck (hoofdredacteur Moesson) en Christina Meijer (redacteur Kasuaris) namen deel aan het panel dat met Marscha Holman (host) en het publiek van gedachten wisselde over de verschillende aspecten van het nieuwe begin in Nederland. Marscha Holman trad op als host van het programma. Er was veel animo voor de bijeenkomst. Deze was dan ook die binnen de kortste keren 'uitverkocht'.

Voor de verslaglegging van de Indische salons zijn opnames gemaakt volgens een bepaald stramien. Daartoe is samengewerkt met Armando Ello, die de filmpjes produceert.

Youtubecampagne

Met de diverse opnames is de Youtube campagne ingezet. De serie '**Hoe Indisch ben jij?**' is speciaal voor de YouTube campagne geproduceerd. Hier worden mensen van de 2^e en 3^e geïnterviewd over o.a. de voorgeschiedenis van hun familie. Met het Joods Historisch Museum (dat dit jaar de tentoonstelling 'Selamat Sjabbat' over Joden in Nederlands-Indië heeft geprogrammeerd) is een speciale editie gefilmd over mensen met een Joods-Indische achtergrond.

De YouTube serie Hoe Indisch ben jij?, waarbij jongeren antwoord geven op die vraag en andere vragen, zijn op 1, 8 en 18 augustus openbaar gemaakt op het YouTube kanaal van het IHC. Op 15 augustus publiceren was niet gewenst vanwege de #ikvlag-actie waar toen alle aandacht naar uit ging. Opvallend is dat eten en familie terugkomende thema's zijn in de antwoorden van de jongeren.

Indisch historisch besef of binding met 15 augustus blijft daarop ver achter.

Met Facebookberichten, tweets, berichtgeving op de IHC-site en een persbericht is aandacht gevraagd voor de filmpjes en indirect voor 15 augustus.

Vlagt u ook campagne

Tuhuteru en partners heeft de 'Vlagt u ook campagne' (Ik Vlag!) uitgevoerd. Doel van de campagne was om de kennis en eventuele betrokkenheid onder de doelgroepen (actieven, geïnteresseerden en latent geïnteresseerden uit verschillende leeftijdsgroepen) te vergroten. Er wordt aandacht en betrokkenheid georganiseerd rond het vlaggen op 15 augustus.

In de lokale kranten van Dichtbij.nl van de Holland Media Groep zijn in drie gemeenten oproepen geplaatst om de vlag te hijsen (1/1 pagina full colour op 13 augustus 2014 in: *Dichtbij Rotterdam Rijnmond*: Oplage 572.790, *Dichtbij Zoetermeer*: Oplage 72.121, *Almere Dichtbij*: Oplage 78.630).

Er was een prijsvraag verbonden aan deze campagne. Aan de lezers is gevraagd een selfie te maken met de vlag op de achtergrond. Daarbij hoorde een kort tekstje over het belang de vlag te hijsen op 15 augustus. De deelnemers stuurden hun bijdrage op via Social media. Op 19 augustus is de winnaar getrokken uit bijna 200 deelnemers. De winnaar ontving twee retourtickets naar Indonesië.

Tevens is in bovenstaande gebieden een leaderboard op Dichtbij.nl geplaatst, inclusief Den Haag. De pagina voor Rotterdam en twee leaderboards zijn een schenking van Dichtbij.nl. Daarnaast zijn in het mediatraject ook regionale media en landelijke media benaderd. Metro en de Gelderlander hebben een interview en oproep geplaatst.

Logo Gedeeld Verleden Gedeelde Toekomst en andere promotiematerialen

Gekoppeld aan deze activiteiten is een Indische 'poppy' ontworpen: een 'bunga melati' oftewel 'de jasmijn'. De Jasmijn zal in 2015 geïntroduceerd worden aan het publiek en wordt in de vorm van een reversspeld en een kledingsticker geproduceerd. In aanloop naar de herdenking zal hiervoor een promotiecampagne worden gehouden, zodat iedereen die de herdenking en de activiteiten bezoekt de jasmijn draagt als symbool voor de Indiëherdenking.

Voor het programma 'Gedeeld Verleden, Gedeelde Toekomst' zijn daarnaast nog diverse andere uitingen ontwikkeld voor de Indische Salons, zoals het logo van de Indische salon, flyers, banieren en een kap met logo Indische Salon voor op de microfoon.

Website Stichting Herdenking

De website Indiëherdenking.nl is in 2014 helemaal nieuw gebouwd. In augustus is men begonnen met het ontwerp van de website en in december is de vernieuwde website live gegaan. De website heeft nu een moderne uitstraling en het aanmelden als nieuwe donateur, de inschrijving voor de herdenking en de betalingen zullen in 2015 digitaal verwerkt kunnen worden. In 2015 zal er een Engels vertaling worden gemaakt.

Aangesloten Organisaties

Eind 2014 waren er 47 aangesloten organisaties.

Donateurs

In december 2014 zijn er 1672 donateurs. Het aantal groeit licht. Het bestuur streeft er naar het aantal te laten toenemen. Dit is van groot belang, aangezien ook zij mede zorgdragen voor de financiële middelen om een waardige herdenking te kunnen blijven organiseren.

Aanwezigheid bestuursleden bij herdenkingen en andere manifestaties

Het bestuur van Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 ontvangt uitnodigingen om bij herdenkingen en manifestaties aanwezig te zijn. Zo is het bestuur vertegenwoordigd bij de nationale herdenking op 4 mei op de Dam in Amsterdam. Ook bij de herdenking bij het Auschwitzmonument en de herdenking in Wageningen is het bestuur vertegenwoordigd. Voorts is het bestuur jaarlijks aanwezig bij de herdenkingen van de vrouwenkampen en de jongenskampen en de nationale herdenking in Roermond.

Educatie

Het jeugdbeleid wordt samen met het IHC ontwikkeld. Dit jaar is gekozen om op 15 augustus-gebruik te maken van de Wereld Express. De Wereld Express, is ontwikkeld door het IHC en was deze dag te bezoeken bij het World Forum. Er was veel belangstelling van zowel jong als oud.

Public Relations

Plaatsen tv scherm

Het aantal deelnemers aan de herdenking is zo groot, dat er opnieuw meer zitplaatsen moesten worden gecreëerd dan in 2013.

Om het zicht op het podium voor iedereen mogelijk te maken, werd er ook dit jaar een groot scherm geplaatst.

Radiospots

In 2014 werden er 17 "reclame"spots uitgezonden via Radio 1 van 10 tot en met 14 augustus.

Publiciteit

Voor de herdenking in de Tweede Kamer werd een persuitnodiging gestuurd en voorafgaand aan de herdenking is eveneens een persbericht uitgegaan.

Ten behoeve van de pers zijn informatiemappen uitgereikt. In verband met het bijzondere karakter van de herdenking kunnen pers en de fotografen zich niet vrij bewegen op het veld bij het Indisch Monument, maar volgt men de herdenking in het toegewezen persvak.

Voor de fotografen bleek dit een minder gunstige plek dan voorafgaande jaren.

Voor het Jeugdjournaal werd ook dit jaar een uitzondering gemaakt. Het Jeugdjournaal volgde een grootvader met zijn kleinkinderen.

De NOS heeft de nationale herdenking bij het Indisch Monument integraal uitgezonden.

Van de herdenking zijn foto's gemaakt door Ilvy Njiokiktjien, fotograaf des Vaderlands. Deze foto's zijn in de toekomst door de Stichting te gebruiken als beeldmateriaal voor persaanvragen en promotiemateriaal.

Verslag financiën

Zie de financiële verslagen.

Ook in 2014 kon Stichting Herdenking weer rekenen op de volgende twee belangrijke subsidiegevers:

-Het Ministerie van VWS, dat een instellingssubsidie toekende voor de herdenkingen op 14 en 15 augustus 2014.

-Het Nationaal Fonds voor vrede, vrijheid en veteranenzorg, dat een instellingssubsidie toekende voor exploitatiekosten en de uitvoering van projecten.

